

Aufnahmeprüfung Kurzgymnasium Deutsch Dienstag, 24. Mai 2022

Name, Vorname: _____

Deutsch schriftlich

Teil I: Textverständnis, Sprachbetrachtung und Grammatik (/ 60 Pkt.)

Sprachprüfung (Zeit: 45 Minuten)

Note Teil I:

(in Viertelnoten)

Teil II: Verfassen eines Textes

Aufsatz (Zeit: 90 Minuten)

Note Teil II:

(in Viertelnoten)

Hinweis: Teil II wird separat (zusammen mit einem Duden Band 1 „Die deutsche Rechtschreibung“) ausgeteilt, nachdem du Teil I abgegeben hast.

Teil I: Keine Hilfsmittel erlaubt

Teil II: Duden Band 1 (Die deutsche Rechtschreibung) erlaubt (wird separat verteilt, nachdem du Teil I abgegeben hast)

Schreibe leserlich mit schwarzem oder blauem Stift. Keinen Bleistift verwenden. Gestrichenes wird nicht bewertet. Verschiedene Lösungen zur Auswahl werden nicht toleriert.

Aufgabe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total	Note Teil I
Maximale Punktezahl	5	6	6	7	4	4	4	2	4	3	3	4	3	5	60	6
Erreichte Punktezahl																

Endnote, nicht gerundet (Note Teil I und Note Teil II je 50%): _____

Textverständnis

Marco Lodoli

In der Bibliothek¹

Jorge Luis Borges dachte, dass die perfekte Form des Labyrinths eine Bibliothek sei: Die Gänge gabeln sich, multiplizieren sich, und jeder hat hundert Wandregale, tausende Bücher. Man kann argwöhnen, dass alle Nachforschungen zu einer Verwirrung führen, weil jedes Buch auf ein anderes zurückverweist und das bis ins Unendliche; aus diesem Labyrinth gibt es keinen Ausweg.

Die Vorstellung ist suggestiv², aber wie jeder perfekte Handschuh kann sie auch gewendet werden: Die Bibliotheken sind meist Orte, an denen die Verwirrung neue Begegnungen schafft, unerwartet und entscheidend. Ich denke da an unsere kleinen städtischen Bibliotheken, genauer gesagt an die in der Via Rugantino in Torre Spaccata.

Das Viertel ist sympathisch, errichtet mit einer gewissen Aufmerksamkeit für Freiräume und Grünflächen. Aber es bleibt ein Ort, wo das Zusammenkommen der Menschen nicht leicht ist, weil es keine schönen Plätze gibt und weil die Häuser dicht aneinandergereiht stehen, des Nachts vom Schlaf der Bewohner gefüllt und bei Tag geleert, weil ja alle diese Menschen zur Arbeit gehen.

Und darin ist der Grund dafür zu suchen, dass die Bibliothek der Via Rugantino ein wertvoller Ort ist: Es ist die Anziehungskraft, die viele junge Studenten anlockt, Pensionisten, die hier gratis Zeitung lesen können, Erwachsene, die hier vorbeikommen, um sich ein Buch auszuleihen. Im Inneren herrscht das konzentrierte Schweigen wie in allen Bibliotheken der Welt: Die Leute lesen, machen sich Notizen, betreten Parallelwelten, die zwischen den Seiten verborgen sind.

Aber dann steht einer auf, um eine Zigarette rauchen zu gehen, man wechselt ein paar Sätze, man entdeckt gemeinsame oder unterschiedliche Interessen und bemerkt, wie schön es ist sich auszutauschen. Die Jungen machen den Mädchen den Hof, die Alten sprechen mit den Jüngeren: Man teilt Eindrücke, Überlegungen, man schliesst Freundschaft unter den Schwingen des Wissens.

¹ Marco Lodoli: In der Bibliothek. In: Tage des Lesens. Lektüre zwischen den Jahren. Insel Verlag Berlin 2021, S. 106 – 108.

² beeindruckend, verführerisch

Aufgabe 3 (/ 6 Punkte)

Weshalb ist die Bibliothek der Via Rugantino ein wertvoller Ort?

Aufgabe 4 (/ 7 Punkte)

„Es müsste eine Bibliothek in jedem römischen Viertel geben, vor allem in den allerschwierigsten. Denn in einer solchen Bibliothek liegt der Ausgangspunkt für eine aufmerksame grosszügige Gemeinschaft.“

So endet der Text, den du gelesen hast. Erläutere, wie du diese beiden letzten Sätze des Textes verstehst.

Sprachbetrachtung und Grammatik

Aufgabe 5 (_____ / 4 Punkte)

Bilde ein entsprechendes Adjektiv zum Nomen. Partizipien (Mittelwörter) gelten nicht.

	Beispiel: die Leserin	leserlich (falsch: lesend, gelesen)
a)	der Nutzen	
b)	die Stunde	
c)	das Verständnis	
d)	das Gefäß	

Aufgabe 6 (_____ / 4 Punkte)

Forme die direkte Rede in die indirekte Rede um und verwende dabei die korrekten Formen des Konjunktivs (ohne „dass“ und „würde“ zu verwenden). Achte auf die Zeichensetzung.

Beispiel: Anna fragt Max: „Kommst du mit mir ins Kino?“ (direkte Rede) →

Anna fragt Max, ob er mit ihr ins Kino komme. (indirekte Rede)

a) Der Vater bat seinen besten Freund: „Überstürze nichts!“

b) Lisa fragt ihre Freundin: „Kannst du meine Resignation verstehen?“

c) Sie beklagte sich: „Einige Teammitglieder waren feige.“

d) Die Verkehrsinformation warnte: „Der Gotthardpass wird morgen schneebedeckt sein.“

Aufgabe 7 (_____ / 4 Punkte)

Bestimme die Wortart der aufgeführten Wörter, indem du in der Tabelle ein Kreuz setzt.

		Nomen	Verb	Adjektiv	Pronomen	Partikel
	Beispiel: sprach		x			
a)	Derzeit					
b)	schreibt					
c)	Anna					
d)	ein					
e)	neues					
f)	Kapitel					
g)	ihres					
h)	Lebens.					

Aufgabe 8 (/ 2 Punkte)

Bestimme, ob Aktiv oder Passiv vorliegt.

Beispiel: Der Koala frass Eukalyptusblätter. Aktiv

Der Sturm ist vorhergesagt worden. Passiv

a) Anschliessend werden Getränke ausgeschrieben.

b) Viele Menschen stimmten ihm zu.

c) Der Vater hat seine Tochter getröstet.

d) Wird er seine Aussage bereuen?

Aufgabe 9 (/ 4 Punkte)

Setze die folgenden Sätze in die verlangte Zeitform.

Beispiel: Max hat die Schwierigkeiten unterschätzt.

Präteritum: Max unterschätzte die Schwierigkeiten.

1) Der Hund mied die Schafherde.

Plusquamperfekt: _____

2) Er weist den Weg.

Perfekt: _____

3) Anna wäscht den Pullover.

Präteritum: _____

4) Er hat es wohl geschafft.

Futur II: _____

Aufgabe 10 (_____ / 3 Punkte)

Schreibe das Gegenteil (Antonym) folgender Wörter. Verwende die gleiche Wortart. Anfügen von „nicht“ ist ungültig.

Beispiel:

der Anfang: das Ende (Antonym)

1) himmlisch: _____

2) die Nachkommen: _____

3) verschwinden: _____

Aufgabe 11 (_____ / 3 Punkte)

Schreibe jeweils das gleichbedeutende Wort (Synonym) folgender Wörter. Verwende die gleiche Wortart.

Beispiel:

der Anfang: der Beginn (Synonym)

1) die Begegnung: _____

2) angenehm: _____

3) erblicken: _____

Aufgabe 12 (_____ / 4 Punkte)

Bestimme den Fall des fettgedruckten Ausdrucks.

Beispiel: Folgen Sie **dem Stern (Dativ)**!

Diese Sonate (_____) hat er als Zehnjähriger komponiert.

Er erinnerte sich **seiner Aufgabe** (_____).

Sie hat **eine schöne Altstimme** (_____).

Eine Katze schlief auf **den Treppenstufen** (_____).

Aufgabe 13 (_____ / 3 Punkte)

Setze Modalverben ein, um die in Klammern angegebene Bedeutung zu erlangen.

Beispiel: Du darfst länger bleiben. (Erlaubnis)

1) Amalia _____ gut Trompete spielen. (Fähigkeit)

2) Wir _____ endlich die Wahrheit sagen. (Zwang)

3) Ihr _____ aufpassen. (Auftrag, Empfehlung, Ratschlag)

Aufgabe 14 (/ 5 Punkte)

Markiere in den folgenden Sätzen das Subjekt.

Beispiel: Das ausgelassene Spiel der Kinder vertrieb die trüben Gedanken.

- 1) Der alte Sultan bellte vor Freude.
- 2) Zuweilen schweigt man besser.
- 3) Hinter einer Säule wartet ein kleiner Junge geduldig auf seinen Grossvater.
- 4) Max gefällt der neue Plan nicht.
- 5) Neugierig beschnupperte die Katze das Insekt.