kultur@fes

Präsentiert

Raphael Jost Trio (Pop/Jazz)

Raphael Jost (piano/voc)
Raphael Walser (bass)
Elmar Frey (drums)

Donnerstag, 30. Mai 2024, 18 Uhr

anschliessend Apéro

Aula Freie Evangelische Schule Waldmannstrasse 9 8001 Zürich
Erwachsene: Fr. 20.- Jugendliche: Fr. 10.-

Abendkasse in bar oder Ticket-Reservationen unter www.fes.ch

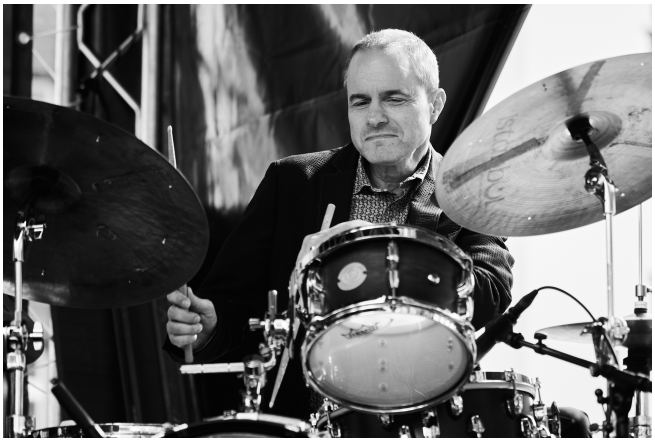
Als „Swing-Feeling mit Schweizer Stimmwunder!“ betitelt der Regensburger Jazzclub **Raphael Jost**. Der Sänger und Pianist (Jahrgang 1988, Masterabschluss an der ZHdK in Piano/Gesang) kann als Ausnahmetalent bezeichnet werden. Mit seiner kraftvollen, warmen und unverwechselbaren Stimme bewegt er sich leichthändig, groovend und virtuos zwischen Jazz und Pop. Seine Songs sind raffiniert arrangierten Momentaufnahmen aus seinem Leben. Jost, der 2012 als Solist mit dem Europäischen Nachwuchs-Jazzpreis und 2015 mit dem Swiss Jazz Award ausgezeichnet wurde, swingende Jazz und Pop-Standards zu singen und lässt am Piano seine Idole aus der Swing-Tradition wie Oscar Peterson oder Monty Alexander aufleben.

Dass er seine Liebe zum Jazz finden würde, hätte er in seiner Jugend nicht für möglich gehalten. Elton John oder Michael Jackson hiessen die Interpreten der Songs, die er schon damals auf dem Klavier nachspielte. Doch erst der britische Sänger und Pianist Jamie Cullum und dessen Mix aus Jazz und Pop eröffnete dem damals 18jährigen Jost eine neue mu-sikalische Welt und weckte seine Begeisterung für das Singen.

Raphael Walser, 1988 geboren, begann mit vier Jahren mit Klavierunterricht, über den er zu Volksmusik, Blues und Ragtime fand. Ab 1999 erhielt er Kontrabass-Unterricht, zunächst klassisch, dann an der der Jazzschule Zürich. Ab 2008 studierte Walser an der Abteilung Jazz der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK u.a. bei bei Rätus Flisch und Dominique Girod und Christoph Grab und extern v.a. bei Bänz Oester 2013 schloss er sein Studium mit Bestnote ab. Als gefragter Sideman hatte er wiederholt Auftritte an renommierten Jazzfestivals und mit internationalen Jazz-Musikern.

Aktuell ist er bei den kollektiv organisierten Bands "divr" und "The Jazz Trio" involviert und spielt mit Raphael Jost, Samir Böhringer Meta Zero, dem Marcio De Sousa Quintett u.a. Mit Florian Egli und Jonas Ruther gründete er 2016 die erfolgreiche Veranstaltungsreihe "The Jazz Trio Invites..." im Zürcher Restaurant Holzschopf. Seine eigene Band GangArt wurde mehrfach ausgezeichnet und veröffentlichte die drei Alben.

Elmar Frey, geboren 1964, arbeitet seit über 30 Jahren als Schlagzeuger in der Schweizer Jazzszene. Stilistisch von Hardbop und Soul-Jazz ausgehend, hat er sich zu einer eigenständigen musikalischen Persönlichkeit entwickelt. In seinen eigenen Projekten tritt er auch als Komponist und Arrangeur in Erscheinung. Frey trat an diversen internationalen Jazzfestivals (u.a. Bern, Montreux, St. Moritz, Ascona, Guimarães, Katowice, Port-au-Prince, Kaunas, Salerno), Tourneen führten ihn durch ganz Europa sowie Russland.



Er spielte unter anderem mit: James Carter, Benny Golson, Barry Harris, den New York Voices, Greg Osby, Horace Parlan, George Gruntz, Franco Ambrosetti, Mark Soskin, Reggie Johnson, Ack van Royen, Tony Lakatos, Kurt Rosenwinkel oder Barbara Dennerlein.

Nächste Veranstaltung kultur@fes:
28. August 2024 / 18 Uhr: Lesung mit **Pedro Lenz**